



Lancé en 2005, le festival Ado'Folies orchestré, chaque été à Bourg, par la Z compagnie fait la part belle au théâtre pratiqué par les jeunes.

NOM : Ziziemsky
PRENOM : Benjamin
NÉ : en 1975 à La Plata (Argentine)
DIPLOMES : maîtrise de psychologie, licence arts du spectacle-cinéma.
PROFESSION : metteur en scène fondateur de La Z compagnie
PASSIONS : toujours et encore le théâtre mais aussi le cinéma, le sport en général notamment le volley et le tennis.

SALTIMBANQUE D'AUJOURD'HUI

Un théâtre de style tréteau, festif et populaire... telle est la philosophie de Benjamin Ziziemsky, fondateur de la Z compagnie.

“Le théâtre doit perdre cette image d'art huppé et enfermé dans des salons.”

Benjamin Ziziemsky ? Un jeune homme déterminé à mener son bout de chemin dans le paysage théâtral d'aujourd'hui. A trente et un ans, l'artiste a un joli parcours à son actif. Acteur, metteur en scène du Grenier de l'histoire et fondateur de la Z compagnie, partout il joue les “saltimbanques de génie”. Rien, ou presque, ne prédestinait ce

jeune artiste d'origine argentine à brûler les planches. Contrainte à l'exil politique, sa famille, amatrice de cinéma et de théâtre, arrive à Bourg alors qu'il n'a que quatre ans. “Nous avons occupé un premier appartement au foyer des jeunes travailleurs de la Reysouze, aujourd'hui résidence Les trois Saules” se souvient l'artiste. A l'instar de ses trois frères et de sa sœur, il apprend à dompter la langue de Molière et développe, au fil de sa

scolarité ses talents artistiques. Avec l'atelier théâtre du lycée Quinet, il monte pour la première fois sur les planches : celles du théâtre de Bourg et des Célestins à Lyon, pour jouer un montage de textes de Prévert. Une révélation !

Théâtre et Cinéma

“Etre sur scène procure un plaisir immense décuplé par le fait de relever un challenge collectif et de partager une formidable aventure humaine” souligne, avec un enthousiasme intact, Benjamin. Parallèlement, le jeune acteur s'essaie à la vidéo. Caméra au point, il réalise quantité de courts métrages... Son bac en poche, il étudie la psychologie et les arts du spectacle à l'université Lyon 2, mais continue d'exercer ses talents d'acteur et de vidéaste. Bientôt, il rejoint la troupe de théâtre de la JL : Le grenier de l'histoire. “En 97, notre metteur en scène décide d'arrêter. J'ai proposé de prendre le relais, les acteurs ont accepté de tenter l'aventure... Une formidable opportunité !”. A cette première aventure professionnelle s'adjoint en 2000 un second challenge : la dynamisation du Festival du film d'animation pour la jeunesse. “Jusqu'en 2005, j'ai occupé cet emploi qui a été un “facilitateur”

pour lancer la Z compagnie”. Depuis, Benjamin consacre 100% de son temps au théâtre. D'ateliers en créations, de festivals en gestion administrative... il défend, aux côtés des neuf comédiens (nes) salariés qui composent la troupe, le “théâtre pour tous et par tous”. “Cette philosophie n'est pas simplement un effet de style, mais un véritable fil d'Ariane qui nous ramène sans cesse vers nos valeurs de simplicité, d'humanisme et d'ouverture à l'autre. La Z compagnie se situe modestement, mais avec conviction, dans cette voie tracée par Jean Vilar et quelques autres. Autour de ces valeurs socles, nous développons une véritable pédagogie participative, créons une offre culturelle de proximité à destination de tous les publics des zones urbaines et rurales. Notre credo : faire un théâtre populaire, pour et avec les gens...”. Chaque année, plus de cinquante ateliers et des dizaines de spectacles vivants sont proposés dans le département. Sur la pente ascendante, la Z compagnie a encore plus d'une idée en tête ! “Nous travaillons à un rapprochement avec le théâtre de Bourg, étudions la mise en vie d'une salle de spectacle dans l'ancien théâtre militaire de Thol...” s'enthousiasme Benjamin. Secrètement, le jeune metteur en scène rêve de monter un spectacle dans son pays d'origine... Un projet à long terme !

