



© Serge Buathier

NOM : Sotty
PRÉNOM : Agnès
NÉE EN : 1941 à Strasbourg.
 Arrivée à Bourg en 1971
SITUATION FAMILIALE : Mariée, quatre filles et dix petits-enfants
PROFESSION : Professeur des écoles à la retraite
PASSIONS : Lecture, théâtre, cuisine (en particulier les desserts), sa famille
VISION DE BOURG : « On ne peut pas s'ennuyer à Bourg ! Si on veut s'occuper ou donner de son temps, il y a beaucoup à faire. J'aime la dimension de la ville, je m'y sens à l'aise ».

De bouche à oreilles

Agnès Sotty n'est pas une lectrice comme les autres. Depuis 1987, au sein de la bibliothèque sonore de Bourg, elle prête sa voix à ceux qui n'ont pas, ou plus, une vue suffisante pour lire.

« Quand je lis, je m'imagine la personne qui va écouter. C'est comme si je l'avais en face de moi »

Il s'appelle Victor. C'est un lecteur de CD audio et de mp3 spécifiquement adapté aux déficients visuels. Une avancée technologique qui facilite le confort de lecture.



© Serge Buathier

Quand on ne peut pas lire les mots, on les écoute. À Bourg, comme dans 120 autres villes en France, la bibliothèque sonore met à disposition des malvoyants un catalogue de près de 3000 livres sonores sans cesse enrichi. Une équipe de bénévoles donne de son temps et de sa voix pour enregistrer des romans, des revues mais aussi des ouvrages de littérature scolaire. Agnès Sotty est donneuse de voix depuis la création de la bibliothèque sonore bourgienne par son mari, Jacques, fondateur et actuel président. « Nous connaissons les personnes qui s'occupaient de la bibliothèque sonore de Bellegarde, une des premières à avoir été créée dans les années soixante-dix par l'Association des Donneurs de Voix, reconnue d'utilité publique. Ils nous ont prévenus que si on commençait, ça deviendrait vite un engrenage et qu'on ne pourrait plus s'arrêter. Au début, personne n'y croyait et pourtant ça a marché tout de suite car il y avait un réel be-

soin. Vingt-six ans plus tard, nous sommes toujours là ». Gratuitement, les personnes malvoyantes peuvent bénéficier de ce service destiné à rompre leur isolement. « Un audio-lecteur confiait n'avoir jamais autant lu et trouvait que ce qui était bien, c'est qu'il pouvait pleurer tout en continuant à écouter alors qu'on est obligé de s'arrêter quand on pleure en lisant », se souvient Agnès Sotty. Un système de franchise postale permet des envois directement à domicile mais les permanences de la bibliothèque sonore sont aussi très fréquentées. « Les gens qui peuvent se déplacer viennent passer un moment, discuter, échanger autour des livres qu'ils ont lus. C'est un tableau à double entrée : on donne du temps pour les autres mais c'est tellement valorisant d'apporter quelque chose à quelqu'un ».

AIDER LES ENFANTS DANS LEUR SCOLARITÉ

Du temps, il en faut beaucoup pour enregistrer un livre. Pour 6 h d'écoute (la durée moyenne d'un livre) les donneurs de voix mettent trois fois plus de temps à enregistrer. « Chacun travaille chez soi devant son ordinateur avec un logiciel spécifique, explique Agnès Sotty. Il faut surtout aimer lire et prendre du

plaisir à partager une histoire. Je m'imagine toujours la personne à qui je m'adresse quand je lis ». Depuis 2009, un nouveau décret permet à toute personne ayant un handicap l'empêchant d'avoir un accès normal à la lecture de bénéficier des services des bibliothèques sonores. Une convention de partenariat avec l'Académie de Lyon a été signée et l'enregistrement d'ouvrages de littérature scolaire a fortement augmenté. De son passé d'institutrice, Agnès Sotty a gardé le goût des apprentissages et s'est tout naturellement investie dans ce domaine. « C'est un enregistrement particulier. On lit plus lentement, il ne faut pas oublier les notes et les explications de texte ». Une vingtaine de jeunes du cours moyen à la terminale sont ainsi épaulés par la bibliothèque sonore. Ce qui continue de motiver Agnès Sotty après toutes ces années ? « Quand une maman vient me dire que sa fille a eu une bonne note à son contrôle grâce aux livres enregistrés, quand un audio-lecteur me parle d'un livre en disant – j'ai aimé ce que j'ai lu – pas écouté mais lu ! Le pari est gagné ». ■

Céline Crociani

> **Bibliothèque sonore Résidence Pélicand**
10, avenue Louis Jourdan à Bourg – 04 74 24 85 96