

ARTISTES EN HERBE

Ensemble sur le chemin de l'école

Des couleurs pour mieux vivre ensemble sur le chemin de l'école ; tel est le thème de la fresque réalisée par les élèves du groupe scolaire Louis Parant, avec la complicité des artistes Régis Blondel et Bernard Nollace. Une œuvre touchante à admirer dès l'automne.

« Les premiers acteurs du quartier sont les enfants, il était donc naturel qu'ils puissent s'exprimer individuellement à travers ce beau projet collectif qu'est la fresque. Mais ce n'est là que la partie émergée de l'iceberg car, depuis des mois, un véritable travail de fond est conduit pour désenclaver et embellir le quartier. À l'échelle de notre école, cela se traduit par une plus grande ouverture des élèves sur le monde qui les entoure et par une meilleure implication des parents, du tissu associatif et plus largement de tous les habitants du quartier » explique Claudine Genevois, directrice du groupe scolaire Louis Parant.

Les neuf classes de maternelle et de primaire de l'école Louis Parant, ainsi que des enfants de l'IME Henri Lafay ont participé au projet ; soit au total 200 enfants âgés de 2 à 11 ans.

UN IMMENSE PUZZLE

La fresque a été conçue à l'image d'un puzzle de 200 pièces (40 x 40 cm) où chaque enfant, responsable de sa pièce, a peint ce qu'il souhaitait en laissant libre cours à son imagination. Le chemin de l'école donne une cohérence à l'ensemble qui, une fois assemblé, formera cette fresque haute en couleur. Elle sera installée aux abords de l'établissement à l'automne prochain. Pour conduire ce projet démarré en septembre, le groupe scolaire Louis Parant a fait appel aux artistes Régis Blondel et Bernard Nollace qui ont animé des ateliers à l'école pour les maternelles et dans les locaux de l'association



© École Louis Parant

« Peindre à Bourg » pour les primaires. « Beaucoup de parents se sont impliqués, notamment chez les maternelles. Nous avons accueilli des mamans et plus surprenant, des papas ravis de partager un moment de créativité avec leurs enfants » confie Claudine Genevois.

La réalisation de cette fresque n'est pas le fruit du hasard, puisqu'elle s'inscrit dans le Contrat urbain de cohésion sociale (CUCS) qui engage l'État, les collectivités territoriales et un ensemble de partenaires dans l'amélioration de la vie quotidienne des quartiers. Illustrations avec le Centre de loisirs transféré récemment au sein du groupe scolaire ou d'autres aménagements prévus à court terme (amélioration du stationnement, élargissement des trottoirs rue des Blanchisseries, cheminements doux pour relier la rue Duby à l'école et au stade...) Et comme pour la fresque, tout le quartier est concerné : élèves, parents, enseignants, conseil citoyen, associations... ■

EN BREF...

→ Chez moi, la vie et les autres.... en chansons



© Serge Buathier

Autour du chanteur Petrek, les écoliers de CM1-CM2 de Charles Perrault piaffent d'impatience. Après des mois de travail sur les paroles et la mélodie de leur chanson, ils découvrent les arrangements préparés par Yves Bouillot, conseiller aux études du Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD). Dès les premières notes, les enfants chantonnent et s'approprient la mélodie. « Comment tu arrives à mettre la musique ? » demande un élève en ouvrant de grands yeux. Yves Bouillot explique : « En écoutant votre mélodie et vos paroles, j'ai entendu une valse, style guinguette, comme une tourbillon d'été. La chanson était toute nue et je l'ai habillée ». Cette aventure musicale, initiée par la Ville, le Théâtre de Bourg et le CRD, concerne quatre classes des écoles de la Reysouze (Perrault, Péguy, Parant, St-Exupéry). Chacune crée une chanson qui sera enregistrée aux côtés de deux chansons imaginées et interprétées par un groupe de mamans et un groupe d'enseignants et intervenants du quartier. Un spectacle clôturera ce travail le vendredi 20 juin à 20 h au Théâtre.

→ Un CD pour 19 "stars"

De vrais pros ! Dix-neuf élèves (1^{ère} année de CAP Vente) du lycée professionnel Saint-Joseph ont enregistré à La Tannerie, un CD de rap et de slam avec une dizaine de titres consacrés à internet et à la fête. À l'origine de cette initiative, Yannick Curtil, professeur de français, secondé par Axel Clerc ou MC Jo'Hell (groupe burgien Plake Tournante), intervenu en classe une vingtaine d'heures pour le travail des textes. « Grâce à ce projet soutenu par la Région, les jeunes se sont ouverts sur le monde et ont retrouvé la confiance qui leur manque souvent » explique Caroline Amouroux, professeur de vente à Saint-Joseph.

→ À Podcaster : l'interview des jeunes le 14 mai sur Tropiques FM. www.tropiquesfm.fr/