

« *Ékinox est pour moi la plus belle salle de France. Au début, même les joueurs des équipes adverses étaient impressionnés* »



Arafat Gorrab

L'HOMME AU MICRO.

On connaît le speaker qui officie les soirs de matchs à Ékinox. On sait moins que l'homme au micro à un autre rôle au sein de la JL Bourg basket, celui de responsable logistique.

Bio Express'

1976 Naissance à Bourg où il a toujours vécu.

1999 Speaker des matchs de la JL. C'est la saison (1999-2000) de la première montée en Pro A de l'équipe.

2006 Salarié à plein temps de la JL. Devient responsable logistique en plus de son rôle d'animateur.

L a double casquette d'Arafat Gorrab fait ressembler son emploi du temps à une journée sans fin. « C'est juste une question d'organisation, tempère-t-il d'un sourire, la première année en tant que responsable logistique a été la plus dure, car ce poste n'existait pas ». Dans l'ombre, il s'assure que tout tourne bien et qu'aucun grain de sable ne vienne enrayer la machine : mise en place de la salle pour les matchs à domicile, gestion de l'équipe de bénévoles, organisation des déplacements, accompagnement des joueurs... « Mon job, c'est de libérer les joueurs de toutes les contraintes quotidiennes (démarches administratives, appartement, voiture, RV médicaux...), pour qu'ils puissent se concentrer sur le jeu ». Un rôle particulièrement important auprès des joueurs américains.

Dans la lumière, Arafat Gorrab tient le micro au bord du parquet. Ce passionné d'animation était DJ à l'époque où il a débuté à la JL « pour dépanner ». C'était il y a 17 ans et il a manqué un seul match depuis. Avec Ékinox, son métier a pris une nouvelle envergure. « On a mis 6 à 8 mois à apprivoiser la salle. On est passé d'une 2 CV à une Ferrari. C'est un challenge énorme. Il faut assurer l'animation sportive du match et aussi un spectacle de sons et lumières avec des intervenants ». Depuis le bord du terrain, Arafat est le chef d'orchestre du show et à chaque match son défi est de fédérer le public autour de l'équipe. Un exercice qu'il n'a de cesse d'améliorer en cherchant toujours de nouvelles idées pour faire vibrer les supporters et faire venir à Ékinox même ceux qui ne s'y connaissent pas en basket !



**VIVIANE
BÉRODIÈRE**
**AMBASSADRICE
DE L'OVALIE**

Sportive dans l'âme, Viviane Bérodière a touché au basket, à l'athlétisme, au judo. « J'ai vite su que j'étais faite pour les sports d'équipe, le foot puis le rugby. Petite, mon papa m'emmenait voir des matchs de l'USB et à 17 ans, j'ai rejoint les Violettes », raconte-t-elle. À l'ouverture et à l'arrière, Viviane Bérodière obtient deux titres de championne de France et en 1982, elle est sélectionnée dans la première équipe de France féminine. Internationale de 82 à 89, elle joue une saison à Stanford en Californie, puis à Saint-Orens (31) et Toulouges (66) pendant 5 ans. Auprès d'Henri Fléchon, elle sera secrétaire de l'association française de rugby féminin de 1985 à 1990. Brevetée en 1993, elle entraîne en Élite, en Fédérale et devient présidente des Violettes bressanes en 2013. Une passion récompensée par la médaille d'argent Jeunesse et Sport en 2001 et par le trophée *Femmes et territoire* le 7 mars dernier.



**PATRICE
POBEL**
**UN BRASSEUR
D'EXCELLENCE**

Dans le marché très concurrentiel de la bière, Patrice Pobel détient un palmarès à faire pâlir les plus grands, dont le titre très convoité de meilleure bière du monde dans sa catégorie.

Fils d'éleveurs de volaille en Bresse, c'est à Pont-d'Ain puis à Jujurieux que ce passionné a installé sa brasserie Rivière d'Ain pour concocter ses produits qui restent authentiquement artisanaux. Entre recettes ancestrales et innovation constante, il imagine les goûts et les saveurs, produit son orge, brasse ses bières avec l'eau filtrée de la nappe alluviale de la rivière d'Ain. « Il n'y a pas de grand secret, déclare l'agriculteur-brasseur, mais plein de petites choses qui convergent toutes vers un unique objectif de qualité ». Malgré les distinctions, Patrice Pobel continue à produire avec la volonté de toujours faire mieux et avec de nouvelles idées plein la tête.



**CORALINE
LÉGER**

« JE VOLE »

Le mot : trapèze

À 7 ans, lors d'une classe verte, Coraline Léger découvre le trapèze. Une révélation. Cette année-là, sa famille s'installe à Bourg et l'inscrit à l'ETAC*. Jonglage, marche sur le fil... la jeune circassienne s'initie à toutes les disciplines. Mais le trapèze garde sa faveur : « il donne le pouvoir de voler, c'est merveilleux ! ». Son bac en poche, elle rejoint *Balthazar*, le Centre des arts du cirque de Montpellier, puis en 2008 l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois. Elle rencontre Laura Colin qui sera, durant six ans, sa partenaire en trapèze duo fixe. En 2010, elles sont reçues au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. À partir de leur numéro de fin d'études, elles créent le spectacle *Duelle* et fondent la Cie Corlao qui sera présélectionnée au concours européen CircusNext. Du 22 au 29 mai, Coraline revient à Bourg pour le festival *Br'Ain de cirque*. Avec la compagnie *ÉquiNote*, elle présentera *FaceCachée*, un spectacle poétique et plein d'humour où acteurs et chevaux en quête de liberté tombent le masque.

* École des techniques et arts du cirque de Bourg-en-Bresse et des Pays de l'Ain