



AU COMMENCEMENT...

Aujourd'hui en pleine mutation, le Carré Amiot est le fruit d'une riche histoire où l'empreinte du XIX^e siècle est omniprésente.

Au fil du Cône

Méconnu des Burgiens, le Cône prend sa source du côté de l'orphelinat de Seillon, traverse la ville du sud au nord. Canalisé au XIX^e siècle, ce ruisseau fut longtemps, l'égout principal de Bourges. Avant de se jeter dans la Reyssouze à Crève-Cœur, il passait notamment cours de Verdun où se tenaient les abattoirs et contournait l'ancien cimetière.

Vaste espace de 9 000 m², le cours de Verdun s'étire du bas de la rue du général Debeney à la place Bernard. Au XV^e siècle, ses étendues champêtres sont hors des enceintes de la ville. Puis Bourges sort de son corset de fortifications. En 1536, lors de la première occupation française, François 1^{er} fait aménager l'enceinte existante pour protéger la ville du retour des Savoyards. Des bastions en terre sont construits et garnis de tours. La ville en compte jusqu'à vingt-neuf : la tour des Champs (située à la place de l'ancienne bibliothèque, actuelle Maison de la justice et du droit), la tour ronde, derrière Notre-Dame...

À partir du XIX^e siècle, le cours de Verdun et ses zones périphériques sont aménagés. En 1870, l'abattoir aux effluves nauséabonds situé entre la rue Pasteur et la rue de la Bibliothèque est démolé.

À côté de Notre-Dame, rue de la Tour des Champs – aujourd'hui rue de la Bibliothèque – s'étend le jardin du Chapitre où est élevé vers 1840 un immeuble qui abrite le magasin des



Le cours de Verdun, les places Bernard et Carriat composent un ensemble architectural unique, emblématique du XIX^e siècle ».

pompes à incendie. En 1845, le Conseil municipal décide d'y implanter la bibliothèque municipale créée en 1797 par Thomas Riboud. Après deux ans de travaux, la bibliothèque s'installe ; elle sera transférée en 1937 à Brou. Réhabilitée, l'ancienne bibliothèque devient fin 2004 la Maison de la justice et du droit.

UNE NOUVELLE PLACE

Longtemps installé place Clémenceau, le cimetière de la ville est transféré en 1734 à l'arrière de l'église Notre-Dame (actuelle

place Bernard). Bordé d'un talus planté de peupliers au bas duquel coule le Cône, il restera sur ce site 96 ans. En 1830, le cimetière déménage à Challes, sur l'ancien domaine du château du comte de Montrevel. À partir de là, s'agence la place Bernard dédiée à l'ancien maire (1777-1839) qui sauva la ville de l'invasion autrichienne en 1815 et qui fut à l'origine de l'aménagement du secteur. Dès 1849, l'hôtel de France sort de terre. Édifié par Benoîton qui eut, dit-on, la surprise de découvrir une cruche pleine de pièces d'or à la mort de sa mère, l'hôtel a traversé le temps. Achievé en 1854, il a vu séjourner des voyageurs illustres : têtes couronnées, artistes, personnalités politiques... Le dernier immeuble de l'esplanade – occupé par la Société Générale – date de 1897. Au centre de ce parvis s'élève depuis 1879 une fontaine Napoléon III. Construite lors de la mise en service du captage des sources de Lent et à l'emplacement de la croix de l'ancien cimetière, la fontaine Bernard est restée longtemps asséchée avant d'être restaurée et remise en eau en 1992.

UN GRAND PROJET ÉDUCATIF

Fin XIX^e siècle, un événement inattendu décide du destin du cours de Verdun : le 6 janvier 1874, Joseph-Marie Carriat (cf. ci-contre) lègue toute sa fortune* à la ville pour favoriser l'éducation des plus démunis. Pour respecter les volontés du donateur, la Ville achète le clos Pinard, détourne le Cône, démolit les derniers vestiges du XVI^e siècle, effectue des travaux de voirie et commande des plans à l'architecte Rochet pour créer une école publique gratuite.

Sur fond de querelles politiques, le projet est repoussé par le Département. Il faut l'arbitrage de l'architecte Viollet-le-Duc pour que les plans soient validés. Les travaux débutent fin 1878 et en janvier 1882, l'Institution Carriat est inaugurée. Dès les années 30, l'établissement est exigu. Il faut attendre 1958 pour que Carriat s'installe dans de nouveaux bâtiments quartier Bel-Air. Le 7 octobre 1970, l'institution Carriat devient le collège Louis Amiot (directeur de 1926 à 1945) qui ferme ses portes en juin 2008. À l'horizon 2019, ce bâtiment réhabilité accueillera le Conservatoire à rayonnement départemental.

* 400 000 francs, soit un montant actualisé d'environ 1,5 M€ (table de conversion Insee)

Sources : Archives municipales ; Bourg de a à z – Maurice Brocard, éditions La Tour Gile ; C'est à Bourg de mars 2004 et d'avril 2008.

+ de photos sur www.bourgenbresse.fr

Joseph-Marie Carriat, le mécène



ŒUVRE DE GASPARD BAUDOUIJ, 1875 – MUSEE DE BROU, CLICHÉ PHILIPPE HERVOUET

Né à Bourg le 8 janvier 1810, Joseph-Marie Carriat est le fils d'un marchand drapier. Après ses études à Bourg, il apprend à Lyon le métier de bijoutier. Joaillier puis courtier en pierres précieuses, il voyage en Angleterre, vit entre Nice et Lyon.

À la mort de son père, il reçoit un bel héritage. Décédé le 16 décembre 1875, il lègue à la Ville, par testament, la totalité de sa fortune « pour servir à la création [...] de diverses écoles publiques et gratuites

d'art et de connaissances utiles en faveur de la jeunesse des deux sexes [...] sous la dénomination : institution Carriat ».

Quiz

1 – À quelle date fut inaugurée l'Institution Carriat (futur collège Amiot) ?

- a ■ 2 septembre 1920
- b ■ 7 janvier 1882

2 – Où était installé le cimetière avant son déménagement à Challes ?

- a ■ sur le Champ de Mars
- b ■ sur l'actuelle place Bernard

3 – Quel est le style de la fontaine Bernard ?

- a ■ Napoléon III
- b ■ Renaissance

Réponses : 1 - b - 2 - a - 3 - a

Le jubilé du bus

8 novembre 1966, six bus Berliet, rouge et crème, desservent deux lignes (Cimetière-Bel Air et route de Lyon-route de Jasseron) dont l'articulation se fait place Carriat. 50 ans après leur mise en service, les bus transportent plus de 12 000 voyageurs par jours sur 22 lignes desservant l'agglomération.



ARCHIVES MUNICIPALES 3602V1564

Depuis le 1^{er} septembre 2016, la gare des bus a déménagé avenue Maginot et rue du 4 septembre.